

LEPAC

## REGULAMENTO

### O que é o LEPAC?

O LEPAC é o **Laboratório de Experimentação de Práticas Artísticas e Ciências** quem tem sede no TAB LAB, o edifício do antigo supermercado do Bairro da Tabaqueira, e que é a base operacional do projeto SMILE – Sintra Motion & Innovation for Low Emissions. O SMILE tem como metas a promoção de uma economia de baixo carbono, com especial destaque à economia circular, à adaptação às alterações climáticas por via da mobilidade não poluente, promoção da eficiência energética e uso de energia renovável e à conservação e biodiversidade. Pretende, ainda, aumentar a resiliência e capacidade de resposta das comunidades às alterações climáticas. No eixo de ação Comunidade, Arte e Cultura propõe-se um programa de residências artísticas que desafiarão artistas a cruzar disciplinas artísticas com as ciências, desde as sociais e humanas às biológicas e naturais, com ligações, também, às engenharias e, sobretudo, num exercício de estreita vinculação à comunidade e à sua memória, considerando-a como essencial para a construção do futuro. O programa prevê a realização de quatro residências artísticas. Para saber mais sobre o projeto SMILE, visite [www.smile-sintra.com](http://www.smile-sintra.com)

### Quais os temas das residências artísticas do LEPAC?

#### Arte & Memória

Têm como objetivo a produção de objetos artísticos e/ou material audiovisual resultante do trabalho de investigação, plástica e sociológica, feita a partir da memória coletiva oral e material do bairro e dos seus habitantes (testemunhos, fotografias, etc.). O material final e processual destas residências deverá ser disponibilizado para artistas/cientistas, para que possa integrar o arquivo a constituir sobre a História do Bairro da Tabaqueira.

#### Arte & Ciência

Têm como foco o conceito de sustentabilidade e as novas vidas que podem ser dadas a materiais, provenientes de desperdício ou desprovidos das suas utilizações naturais. Artistas e cientistas de várias áreas trabalharão em conjunto para criar novos objetos e/ou experiências, de natureza artística, que fomentarão uma mensagem ligada ao essencial do projeto que são as questões ambientais.

#### Arte & Mobilidade

Esta residência, associada às atividades regulares da Ciclo Oficina, tem como objetivo incentivar a utilização generalizada de veículos de mobilidade suave, nomeadamente as bicicletas que, por um lado, encontram eco na própria memória do bairro e, por outro, que fazem parte das estratégias transversais do país e do município, prevenindo-se que o próprio agrupamento escolar seja parceiro da demanda. O objetivo é promover intervenções plásticas nos veículos de mobilidade suave, personalizando-os e tornando as bicicletas e outros como obras de arte em movimento.

Financiado por:

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

**SMILE**  
Sintra Motion & Innovation  
for Low Emissions

Operador do programa



Promotor:



Parceiros:



Curadoria do LEPAC:



## A quem se destina o programa de residências artísticas do LEPAC?

O programa de residências artísticas destina-se a coletivos de duas ou mais pessoas, de áreas disciplinares distintas, devendo incluir:

- Um ou mais elementos do campo das artes plásticas e visuais;
- Um ou mais elementos das ciências e/ou engenharias, de acordo com a tipologia das residências artísticas;
- Os candidatos devem fazer prova de que possuem formação profissional ou superior e/ou experiência de trabalho relevante na área identificada;
- O programa de residências artísticas do LEPAC não tem qualquer restrição geracional ou geográfica, sendo elegíveis candidatos de todas as idades e nacionalidades;
- Não serão elegíveis candidaturas individuais.

## Qual a forma de acesso ao programa de residências artísticas do LEPAC?

O consórcio SMILE lançará uma Open Call e o júri de seleção da proposta vencedora é constituído por:

- Um representante da Câmara Municipal de Sintra;
- Um representante da Fundação Aga Khan;
- Um representante da zet gallery;
- Um representante do dstgroup;
- Um representante da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa;
- Um representante da IrRADIARE;
- Um representante dos moradores do Bairro da Tabaqueira.

Financiado por:

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

**SMILE**  
Sintra Motion & Innovation  
for Low Emissions

Operador do programa



Promotor:



Parceiros:



Curadoria do LEPAC:



## Quais as condições de funcionamento de cada uma das residências artísticas?

- Os candidatos escolhidos pelo júri receberão, da zet gallery, a quantia de 6.000,00€ + IVA (se aplicável) pagos 50% na data de arranque da residência artística e 50% após a validação da apresentação do resultado da mesma;
- O montante destina-se ao pagamento de honorários, mas também de todas as despesas com materiais e equipamentos, alojamento e alimentação inerentes ao desenvolvimento do projeto;
- A zet gallery fará o acompanhamento curatorial das residências artísticas;
- Cada residência artística deve contemplar a presença dos candidatos escolhidos, em trabalho de campo no Bairro da Tabaqueira, durante um mínimo de 10 dias, valorizando-se uma previsão de estadia que permita devolver o valor económico recebido à comunidade local (reserva de alojamento e/ou consumo de refeições);
- A residência artística deve prever a realização de pelo menos uma atividade de educação ou mediação cultural com a comunidade local;
- A residência artística deve ser documentada pelos candidatos selecionados, devendo os mesmos enviar, por cada dia de trabalho de campo, documentação audiovisual e conteúdo escrito sobre a mesma para a equipa da zet gallery;
- Os candidatos selecionados autorizarão a divulgação desses mesmos conteúdos nos canais de divulgação do consórcio SMILE e dos seus diversos elementos;
- Os candidatos selecionados deverão mencionar o consórcio SMILE, o LEPAC e os parceiros envolvidos sempre que divulgarem, pelos seus próprios meios e canais, a residência artística em desenvolvimento;
- Os candidatos deverão estar disponíveis para participar em ações de promoção e criação de arquivo, audiovisual ou outro, bem como em solicitações da comunicação social, procurando o consórcio informar os mesmos com um mínimo de 48 horas de antecedência;
- A apresentação de resultados da residência artística deve prever:
  - A organização de um conteúdo expográfico;
  - Um documento escrito com o mínimo de uma página (letra 11, espaçamento 1,15) elucidativo sobre o processo e resultado;
  - Uma ação de comunicação pública na data prevista em cronograma apresentado em ponto seguinte;
- O cumprimento desta apresentação de resultados não deve ser alvo de critérios de validação subjetivos ou qualitativos por parte do júri;
- O não cumprimento da apresentação quantitativa dos resultados (conteúdo expográfico, documento escrito e participação em ação de comunicação pública) invalida a validação da residência artística e o pagamento da quantia determinada nesta Open Call.
- Os candidatos deverão estar disponíveis para cooperar e para marcar presença nas ações de apresentação do projeto global a 20 de março de 2024.

Financiado por:

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

SMILE  
Sintra Motion & Innovation  
for Low Emissions

Operador do programa



Promotor:



Parceiros:



Curadoria do LEPAC:



## Qual a forma de submissão das candidaturas à Open Call?

Os candidatos deverão submeter um documento que contenha os seguintes elementos:

- Nome completo, morada fiscal, número de identificação fiscal e data de nascimento de cada um dos elementos do coletivo candidato;
- Número de telefone direto e e-mail de cada um dos elementos do coletivo candidato;
- Biografia do coletivo candidato com 400 a 600 caracteres (com espaços) por cada elemento, podendo incluir links para portfólios ou perfis em diferentes redes sociais;
- Sinopse do projeto a desenvolver (2000 a 3000 caracteres, com espaços);
- Cronograma da realização artística com evidência do formato de trabalho de campo
- Descrição da atividade de educação e mediação cultural prevista (200 a 400 caracteres com espaços).

As candidaturas deverão ser enviadas para [curatorial@zet.gallery](mailto:curatorial@zet.gallery) e os pedidos de esclarecimento deverão ser colocados também através desse contacto.

## Quais os critérios valorizados pelo júri?

O júri do projeto valoriza projetos de cruzamento e articulação disciplinar que se enquadrem nos valores globais do projeto SMILE, tais como:

- Criação de arquivo da memória material e imaterial do Bairro da Tabaqueira;
- Promoção de práticas de sustentabilidade e de economia circular;
- Promoção, direta ou indireta, das boas práticas para a transição energética e descarbonização;
- Promoção da educação pela arte e pela ciência;
- Criação de comunidades solidárias e seguras;
- Estabelecer uma relação com a comunidade do Bairro da Tabaqueira e o seu envolvimento nos processos;
- Equilibrar a ousadia com a exequibilidade dos projetos.

A seleção de candidaturas não pressupõe a divulgação de qualquer esquema de pontuação ou ordenamento.

O júri reserva-se ao direito de solicitar informações adicionais ou audiências com um ou mais candidatos para esclarecimento adicional de dúvidas.

Financiado por:

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

**SMILE**  
Sintra Motion & Innovation  
for Low Emissions

Operador do programa



Promotor:



Parceiros:



Curadoria do LEPAC:

## Qual o calendário de residências artísticas do LEPAC?

O calendário do programa de residências artísticas do LEPAC orienta-se pelos ciclos da natureza, tendo as suas sessões de apresentação nos dias de solstício de verão e inverno e equinócio de outono e primavera.

### 20 de março de 2023 | Arte & Memória

- Open Call lançada até 21 de dezembro de 2022;
- Apresentação de propostas até 31 de janeiro de 2023;
- Resultados anunciados até 28 de fevereiro de 2023;
- Residência artística arranca a 20 de março de 2023 e termina a 24 de junho de 2023.

### 24 de junho de 2023 | Arte & Ciência

- Open Call lançada até 31 de março de 2023;
- Apresentação de propostas até 30 de abril de 2023;
- Resultados anunciados até 31 de maio de 2023;
- Residência artística arranca a 24 de junho de 2023 e termina a 23 de setembro de 2023.

### 23 de setembro de 2023 | Arte & Ciência

- Open Call lançada até 30 de junho de 2023;
- Apresentação de propostas até 31 de julho de 2023;
- Resultados anunciados até 31 de agosto de 2023;
- Residência artística arranca a 23 de setembro de 2023 e termina a 21 de dezembro de 2023.

### 21 de dezembro de 2023 | Arte & Mobilidade

- Open Call lançada até 30 de setembro de 2023;
- Apresentação de propostas até 31 de outubro de 2023;
- Resultados anunciados até 30 de novembro de 2023;
- Residência artística arranca a 21 de dezembro de 2023 e termina a 20 de março de 2024.

**20 de março de 2024 | Apresentação final dos resultados do LEPAC com uma exposição coletiva e documentário final.**

Financiado por:

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

**SMILE**  
Sintra Motion & Innovation  
for Low Emissions

Operador do programa



Promotor:



Parceiros:



Curadoria do LEPAC:



