

PRÉMIO

ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO E SUSTENTABILIDADE

ORGANIZAÇÃO

dstgroup
building culture

APOIO

zetgallery

IB-S
INSTITUTO DE CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PARA A BIODIVERSIDADE

REGULAMENTO

EDIÇÃO 2020

ENQUADRAMENTO E HISTORIAL DO PRÉMIO

O Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE é uma iniciativa do **dstgroup** e da **zet gallery**, com o apoio do IB-S (Universidade do Minho). Tem como objetivo afirmar um pensamento estratégico sobre a economia circular, a partir da criação artística contemporânea, como central no quadro de valores do **dstgroup** e da **zet gallery**. O seu objeto é a produção de uma obra de Arte para o espaço público da cidade de Braga que integre, fundamentalmente, resíduos industriais e/ou provenientes da construção e demolição de edifícios.

Em 2017, em parceria com o IB-S (Universidade do Minho) produzimos a escultura “Artes, Humanidades e Engenharia”, da autoria de Raúl Ferreira e que utilizava um material, visual e funcionalmente, equivalente ao cimento, mas concebido de forma sustentável, tendo-se assim iniciado uma parceria entre a **zet gallery** e o IB-S, consequente à já estabelecida com o **dstgroup**. Em 2018, reeditamos a iniciativa de um simpósio que cerca de 10 anos antes, o **dstgroup** havia organizado, mas reformulando-o por forma a que as questões da sustentabilidade e da economia circular estivessem no centro da ação: desafiamos quatro artistas para a produção de obras de arte públicas que reutilizassem resíduos do campus do **dstgroup**. O IB-S foi também parceiro deste projeto, como é parceiro do projeto Esposende SmartCity onde se enunciam alguns destes mesmos pressupostos.

Considerando o histórico enunciado, o objetivo é fixar, através de um modelo que tem por base a apresentação livre de propostas e não a pré-seleção de autores, o conceito relacional ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE como marca do grupo e da sua galeria, afirmando uma possibilidade de relações que se estabelecem e se continuam a estabelecer entre a criação artística, a natureza e a indústria.

MODELO DE CONSTITUIÇÃO DO JÚRI

No enunciado dos pressupostos anteriores, a constituição de um júri multidisciplinar é um dos vetores diferenciadores deste prémio, combinando profissionais de diferentes áreas do saber e sensibilidades e estabelecendo um cruzamento com outros projetos culturais do **dstgroup**.

Farão parte do júri:

- Um representante do **dstgroup**;
- Um representante do IB-S (Instituto de Ciência e Inovação para a Bio-Sustentabilidade da Universidade do Minho);
- O vencedor da última edição do Grande Prémio de Literatura **dst**;
- Um representante da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa;
- Um representante da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

CRONOGRAMA E CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO DO PRÉMIO

FASE I

Na quarta-feira, 12 de fevereiro de 2020, pelas 11:00, no complexo da sede do dstgroup (Rua de Pitancinhos, Palmeira, Braga) terá lugar a sessão de apresentação do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE, sendo a partir deste dia que ficam abertas as candidaturas à Open Call.

A Open Call consiste na apresentação livre de propostas de trabalho que se enquadram no desenho teórico e enquadramento conceptual do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE.

A Open Call está aberta até às 23:59 de sexta-feira, 3 de abril de 2020 e as propostas deverão ser enviadas para os e-mails info@zet.gallery e curatorial@zet.gallery.

O candidato deverá receber até às 23:59 de segunda-feira, 6 de abril de 2020 um e-mail de confirmação da correta receção da sua proposta. Caso o candidato não receber esse e-mail de confirmação até à data e horário indicados, deverá entrar em contacto através dos números (+351) 253 116 620 ou (+351) 961 570 781 e alertar a organização.

A candidatura deverá incluir:

- Um portfólio do candidato com nota curricular, imagens e sinopses de obras recentemente produzidas, devendo ser destacadas as de espaço público e as mais enquadradas no conceito geral do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE.
- Uma a três ideias base de trabalho, enquadradas nos pressupostos do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE, acompanhada(s) de esboço, indicação de possíveis materiais a utilizar, escala e uma breve sinopse.

Na sua avaliação das candidaturas, o júri valorizará:

- Adequação do portfólio do candidato ao conceito geral do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE;
- Qualidade estética e conceptual das ideias base de trabalho apresentadas;
- Exequibilidade técnica das ideias base de trabalho apresentadas.

Até às 19:00 de sexta-feira, 6 de março de 2020, os candidatos poderão solicitar esclarecimentos adicionais através dos e-mails info@zet.gallery e curatorial@zet.gallery ou dos números (+351) 253 116 620 ou (+351) 961 570 781, bem como solicitar uma visita, real ou virtual, ao campus do dstgroup com o objetivo de melhor compreenderem os materiais disponíveis para o desenvolvimento dos projetos.

Os esclarecimentos e visitas decorrerão nas 72 horas úteis seguintes à data de apresentação das solicitações.

Após as 19:00 de sexta-feira, 6 de março de 2020, a organização não está obrigada a responder a pedidos de esclarecimento ou a solicitações de visita ao campus do dstgroup.

FASE II

Até às 23:59 de sexta-feira, 8 de maio de 2020, os candidatos serão notificados por e-mail sobre o resultado da FASE I do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE.

Os candidatos dispõem de 72 horas úteis, após a receção dos resultados por e-mail, para pedidos de esclarecimento sobre os mesmos, ou seja, no máximo até às 23:59 de quarta-feira, 13 de maio de 2020.

Até às 23:59 de sexta-feira, 15 de maio de 2020, a organização dará devida resposta a esses pedidos de esclarecimento sobre os resultados da FASE I.

Na segunda-feira, 18 de maio de 2020, são anunciados publicamente os resultados da FASE I do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE.

Transitam para a FASE II três dos candidatos que se apresentaram à FASE I, escolhidos pelo júri do concurso. Cada um dos candidatos que transita para a FASE II dispõe de um valor de 500,00€ (aos quais acresce IVA à taxa legal em vigor) para apoio ao desenvolvimento das propostas. Este valor será pago até segunda-feira, 29 de junho de 2020, mediante a apresentação da respetiva fatura ou recibo.

Entre os dias 19 (terça-feira) e 22 de maio de 2020 (sexta-feira) decorrerão as visitas ao campus do dstgroup em data e horário a combinar entre o candidato e a organização, com o objetivo de dar a conhecer a possibilidade de materiais e recursos disponíveis para o desenvolvimento das propostas. As visitas serão individuais.

Até às 23:59 de sexta-feira, 26 de junho de 2020 os candidatos deverão enviar para os e-mails info@zet.gallery e curatorial@zet.gallery a sua proposta, acompanhada de imagens e projeto 3D, bem como de sinopse e da identificação dos materiais e recursos a utilizar para produção da obra de arte. Optando por envio via CTT, o mesmo deve ser feito para [zet gallery](mailto:zet.gallery), Rua do Raio, 175, 4710-923 Braga, PORTUGAL, em correio registado e com aviso de receção, sendo que a receção destas propostas, por parte da organização, deve acontecer durante a sexta-feira, 26 de junho de 2020.

Até às 23:59 de segunda-feira, 29 de junho de 2020, os candidatos deverão ser notificados por e-mail pela organização no que concerne à receção das propostas.

Não sendo notificados até à data e horário indicados, o candidato deve alertar para essa situação no decorrer do dia de terça-feira, 30 de junho de 2020.

Para avaliação das propostas o júri valorizará os seguintes critérios:

- Enquadramento da proposta no enunciado teórico e base conceptual do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE;
- Qualidade estética da proposta;
- Materiais e recursos escolhidos para o desenvolvimento do projeto e as suas características ao nível da durabilidade e da manutenção da obra de arte;
- Exequibilidade técnica da proposta;
- Adequação da proposta ao espaço público, de uma forma geral.

FASE III

Até às 23:59 de sexta-feira, 31 de julho de 2020, os candidatos serão informados sobre qual a proposta vencedora. Até 72 horas úteis após a receção dos resultados por parte dos candidatos, ou seja, até às 23:59 de quarta-feira, 5 de agosto de 2020, os candidatos poderão pedir esclarecimentos adicionais sobre os resultados. Os pedidos de esclarecimento deverão ser feitos através dos e-mails info@zet.gallery e curatorial@zet.gallery.

A organização responderá até às 23:59 de sexta-feira, 7 de agosto de 2020 aos pedidos de esclarecimento adicionais sobre os resultados da FASE II do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE.

No decorrer do dia de segunda-feira, 10 de agosto de 2020 será anunciado o vencedor do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE.

A partir do dia 11 de agosto de 2020 terão início os trabalhos de produção da obra de Arte vencedora, num cronograma de trabalhos a definir entre o candidato e organização.

Os trabalhos de produção e implementação da obra de arte vencedora deverão ser acompanhados pelo artista, sempre, em total articulação com a organização.

O artista deve fornecer à organização todas as informações.

A proposta vencedora receberá um prémio no valor de 7.500,00€ (aos quais acresce IVA à taxa em vigor) que serão pagos da seguinte forma:

- 50% até 17 de agosto de 2020;
- 50% até 7 de outubro de 2020;
- Os pagamentos serão efetuados após a emissão da respetiva fatura ou recibo por parte do vencedor;
- Nos honorários de 7.500,00€ (aos quais acresce IVA à taxa em vigor) estão já incluídas todas as despesas do artista relativas a deslocação, alojamento e alimentação que se verifique;
- Todos os custos relativos à produção e implementação da obra de Arte no espaço público estão a cargo da organização, ou seja, do dstgroup e da zet gallery.

A obra de arte será implementada no Município de Braga, em local a designar por acordo entre a Câmara Municipal de Braga, a organização (dstgroup e zet gallery) e o artista.

A obra de arte será inaugurada no sábado, 3 de outubro de 2020, em horário e local a designar, sendo obrigatória a presença do artista.

O artista cede à organização (dstgroup e zet gallery) e à Câmara Municipal de Braga todos os direitos de reprodução da imagem da obra de arte, desde que seja garantida a identificação do autor, bem como as informações técnicas sobre a obra de arte disponibilizadas por ele.

Até às 23:59 de terça-feira, 6 de outubro de 2020, o artista deve enviar para os e-mails info@zet.gallery e curatorial@zet.gallery um manual de boas práticas para a preservação e correta apresentação da obra de arte em espaço público. O não envio deste manual de boas práticas iliba a organização e o Câmara Municipal de Braga de qualquer responsabilidade sobre a deterioração da obra de arte.

O artista responsabiliza-se por acompanhar qualquer procedimento relativo ao restauro da obra de Arte num período de 2 anos.

Os custos relativos ao restauro da obra de arte, num período de 2 anos, são da responsabilidade da organização (dstgroup e zet gallery) e/ou da Câmara Municipal de Braga, não podendo ser imputados ao artista.

A obra de arte em espaço público passará a fazer parte do portfólio do dstgroup e da zet gallery e a integrar, em perfil a criar para o artista, a plataforma www.zet.gallery por tempo indeterminado.

A zet gallery disponibilizar-se-á a produzir um vídeo sobre o artista, no contexto do presente prémio, mediante a aceitação da declaração de cedência de direitos de imagem que indica os locais de divulgação do registo: perfil do artista na plataforma online da galeria, respetivas redes sociais e integração do conteúdo na newsletter semanal enviado à base de dados da zet gallery.

A equipa de comunicação da zet gallery poderá, ainda, propor a intervenção do artista, com a articulação e acompanhamento por parte da assessoria de imprensa (ICE Comunicação), junto de meios de comunicação, nos mais diversos formatos (televisivo, rádio, impresso ou online).

A zet gallery compromete-se a respeitar todos dados pessoais cedidos pelos artistas e restantes intervenientes, garantindo que as informações solicitadas em todas as fases do Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE são as estritamente necessárias para a adequada avaliação das propostas e serão partilhadas apenas pelos membros da organização e pelo júri.