

## Catarina Martins

Natural de Guimarães e residente em Braga. Licenciada em Ciências da Comunicação pela Universidade do Minho, com especialização em Jornalismo e Informação, frequenta o Programa de Intercâmbio Erasmus na Universitat Autònoma de Barcelona (Espanha). Após defesa da Tese: “Álbum: do Álbum Fotográfico de Família à Ritualização da Fotografia Vernacular” e Exposição de Fotografia na Galeria Geraledes da Silva (Porto), conclui o Mestrado em Comunicação Audiovisual - Fotografia Documental na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto. Finalizou a Pós-Graduação em Marketing Digital e E-Business, pela UMinho Exec, organizada pela Universidade do Minho & Associação Nacional de Jovens Empresários.

Frequentou formações de especialização em fotografia e jornalismo: Curso Básico de Fotografia pela Escola Superior de Fotografia de GrisArt (Barcelona, Espanha) e Ação de Formação “Conservação e Restauro de Álbuns de Fotografia” pela Luís Pavão, Lda. no Centro Português de Fotografia, no Porto; Curso: Escola de Rádio do Programa Europeu “Juventude em Ação”, na Rádio Universitária do Minho, em Braga. Detém o Certificado de Competências Pedagógicas após conclusão do Curso Inicial de Formação de Formadores pela World Project Management (WPM), Porto.

Foi editora e repórter da Secção de Cultura do Jornal “ComUM” (projeto dos alunos de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho) e repórter na revista de moda “Rtro”, projeto independente iniciado na Universidade do Minho. Organizou e lecionou o Workshop de Iniciação ao Jornalismo para crianças sobredotadas em colaboração com o núcleo de Braga da ANEIS (Associação Nacional para o Estudo e Intervenção na Sobredotação).

Estagiou no Porto Canal, na equipa de Produção de Informação. Integrou o Festival Internacional de Fotografia Encontros da Imagem, com sede em Braga, como Assistente de Comunicação e Produção. Fez parte da equipa de comunicação do grupo dst, em Braga, como Assistente de Comunicação, até assumir a Comunicação e Produção da plataforma de arte contemporânea zet gallery, projeto do grupo dst sediado na zet gallery em Braga.

Após experiências de voluntariado locais (Centro Académico de Braga e Banco Alimentar), colabora durante dois meses com a Organização Não Governamental Casa Masana, em Maputo (Moçambique), projeto voluntário de apoio às crianças sem-abrigo da cidade.