

Helena Mendes Pereira

Helena Mendes Pereira (n.1985) é natural de Vila Real e vive em Vila Nova de Gaia, cidade a partir da qual se distribui pelas geografias da sua atividade profissional. É licenciada em História da Arte (FLUP); frequentou a especialização em Museologia (FLUP) e a pós-graduação em Gestão das Artes (UCP, Porto); é mestre em Comunicação Arte e Cultura (ICS – UMinho); e doutoranda em Ciências da Comunicação (ICS – UMinho), com uma tese sobre arte e mercado de arte em Portugal após o 25 de abril de 1974.

Iniciou a sua atividade profissional em 2007 na Bienal Internacional de Arte de Cerveira (promovida, desde 2011, pela Fundação Bienal de Arte de Cerveira), entidade com a qual mantém colaboração regular. No âmbito da XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira (2017) assinou, inclusive, a curadoria da exposição de homenagem à pintora Paula Rego (n.1935).

Com forte sentido empreendedor, em janeiro de 2009, com apenas 23 anos, criou a Intellectus D'ouro, empresa dedicada à comunicação, gestão cultural e de eventos, através da qual desenvolveu um conjunto assinalável de projetos, até meados de 2015, momento em que cessou em IVA a atividade desta empresa. Como curadora e investigadora em práticas artísticas e culturais contemporâneas, tem colaborado com diversas instituições públicas e privadas, entre as quais: Fundação Escultor José Rodrigues (Porto), Fundação Millennium bcp, Baganha Galeria (Porto), Galeria Por Amor á Arte (Porto), Casa-Museu Teixeira Lopes (Vila Nova de Gaia), CAE da Figueira da Foz, Câmara Municipal do Porto, Casa das Artes de Tavira, Parques de Sintra - Monte da Lua, S.A. (PSML), Rede de Museus do Douro, Câmara Municipal de Belmonte, Câmara Municipal de Figueira de Castelo Rodrigo, CIM BSE, entre outras. Foi diretora executiva do Tempos Cruzados, área de programação de Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura e coordenadora do serviço educativo do World of Discoveries, Museu Interativo e Parque Temático dedicado aos Descobrimentos (Porto).

Desenvolve larga atividade como formadora e consultora, um pouco por todo o país, para assuntos relacionados com gestão e programação cultural e de eventos, educação e mediação cultural e sobre as relações entre a cultura e o turismo. Coordenou, de maio de 2016 a fevereiro de 2018, o AMIarte, núcleo de ação cultural da AMI – Fundação Assistência Médica Internacional. Ao longo dos anos, tem publicado catálogos e artigos sobre arte, museus e cultura contemporânea. Desde maio de 2015 que publica, regularmente, no quinzenário As Artes entre as Letras e desde maio de 2017 na revista RUA; fez a coordenação editorial do Catálogo Raisonné do pintor Miguel d'Alte (1954-2007) e coordenou o projeto que assinalou o centenário de nascimento do pintor António Sampaio (1916-1994).

Dá aulas de História da Arte e é chief curator da zet gallery (Braga) desde janeiro de 2017. É sócia-fundadora e membro da direção da Astronauta, associação cultural sediada em Guimarães, onde desenvolve atividade ligada à produção musical e ao teatro, nomeadamente no campo da dramaturgia.